



linkAge

Dansgroep Krisztina de Châtel + Nest (Japan)

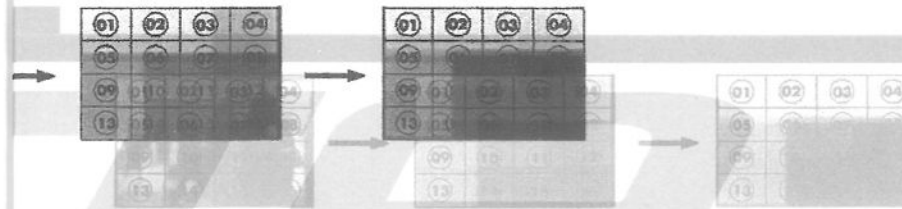
LinkAge

De geschiedenis

Dit jaar wordt gevierd dat Nederland en Japan 400 jaar handelsbetrekkingen onderhouden. Zowel in Japan als Nederland wordt dit historische feit herdacht met talloze evenementen. Met het oog op deze festiviteiten maakte Krisztina de Châtel in 1998 een studiereis naar Japan. Zij kwam daar in contact met Yuzo Ishiyama, artistiek leider van het multimedia collectief Nest. Meteen al bij de eerste kennismaking bleek dat De Châtel en Ishiyama elkaars 'taal' spreken waar het de ruimtelijke aspecten van grootschalige producties betreft. Bovendien zijn beide geïnteresseerd in het gebruik van nieuwe media in hun werk. Het idee voor een samenwerking was geboren.

De achtergrond

Krisztina de Châtel maakt al vijftientig jaar choreografieën. In de loop der jaren is haar groep uitgegroeid tot één van de toonaangevende dansgezelschappen van Nederland. Het werk van Krisztina de Châtel kenmerkt zich door de samenwerking én confrontatie die ze steeds weer aangaat met beeldend kunstenaars. Dit leverde spraakmakende choreografieën op waarin de dansers onder andere de strijd aangingen met een aarden wal, windmachines en paarden. De laatste jaren wordt haar aandacht ook getrokken door computer, video en nieuwe technologieën. Dit resulteerde onder andere in de productie *Lara* waarin de dansers aangestuurd werden door een whizzkid die live het computer spel Tomb Raider speelde. In het vervolg *Lara and Friends* creëerden de dansers hun eigen werkelijkheid door het interactief aansturen van beeld, licht en geluid met hun bewegingen. Het werk van Krisztina de Châtel is te zien in het theater, op (buiten) locatie en op de televisie.



Nest is een collectief waarin musici, componisten, beeldend kunstenaars en architecten zich hebben verenigd. Producties worden vanuit steeds weer wisselende vertrekpunten gemaakt en zijn een samensmelting van video-installaties, muziek, computertechniek en dans. De eigenheid van de afzonderlijke disciplines blijft echter gewaarborgd. Producties van Nest zijn te zien in het theater maar ook in musea en op het internet. Nest is een buitenbeentje in de traditionele Japanse theaterwereld maar geniet desalniettemin grote bekendheid en waardering.

De voorbereiding

Nadat Krisztina de Châtel en Yuzo Ishiyama het plan hadden opgevat om te gaan samenwerken, zijn er diverse bezoeken over en weer geweest. Tussendoor is er voornamelijk via de elektronische snelweg gecommuniceerd. Foto's, ontwerpen, video-opnamen, muzieksamples, gedeeltes van de choreografie en de reacties daarop werden heen en weer gestuurd. Met het aldus ontstane materiaal zijn Krisztina de Châtel, Nest en de dansers vanaf half juni aan de slag gegaan om het tot de definitieve voorstelling te monteren. Alle losse delen zijn aan elkaar 'gelinkt' tot *LinkAge*.

De voorstelling

Krisztina de Châtel gaat, met de ruimtelijke beperkingen die zij zichzelf altijd oplegt, dit keer de confrontatie aan met de sterk mathematische werkwijze van Nest. Uitgangspunt van *LinkAge* is de stad waarin allerlei soorten mensen leven en op elkaar reageren. Het toneel wordt gevormd door een 'catwalk'. Op deze lange afgebakende loopplank staat een drietal beweegbare projectieschermen die de ruimte verdelen en de structuur van de choreografie bepalen. Op de schermen zijn bewerkte beelden uit Tokio en Amsterdam te zien. De muziek wordt deels op tape en deels, live, door een drummer ten gehore gebracht. Resultaat is een visuele en auditieve gebeurtenis waarin de dansers van Dansgroep Krisztina de Châtel het opnemen tegen de electronica van Nest.



De speellijst

12 juli	Julidans - Paradiso, Amsterdam, première	22.00 uur, reserveren 020 - 624 23 11
13 juli	Julidans - Paradiso, Amsterdam	23.30 uur, reserveren 020 - 624 23 11
reserveren kan ook via de Uitlijn: 0900 - 0191 (75 cpm)		
20 juli	Made in Japan - Grote Markt, Almere	22.30 uur, toegang gratis
21 juli	Made in Japan - Grote Markt, Almere	22.30 uur, toegang gratis
22 juli	Made in Japan - Grote Markt, Almere	22.30 uur, toegang gratis
25 juli	Karavaan - Huisvuilcentrale, Alkmaar	22.00 uur, reserveren 023 - 531 96 25
26 juli	Karavaan - Huisvuilcentrale, Alkmaar	22.00 uur, reserveren 023 - 531 96 25
27 juli	Karavaan - Huisvuilcentrale, Alkmaar	22.00 uur, reserveren 023 - 531 96 25
28 juli	Karavaan - Huisvuilcentrale, Alkmaar	22.00 uur, reserveren 023 - 531 96 25
29 juli	Karavaan - Huisvuilcentrale, Alkmaar	22.00 uur, reserveren 023 - 531 96 25
30 juli	Karavaan - Huisvuilcentrale, Alkmaar	22.00 uur, reserveren 023 - 531 96 25
1 september	San Marino Stage Festival, San Marino (Italië)	22.30 uur
2 september	San Marion Stage Festival, San Marino (Italië)	22.30 uur
6 oktober	Japan Foundation, Tokio (Japan)	20.00 uur
7 oktober	Japan Foundation, Tokio (Japan)	15.00 uur
7 oktober	Japan Foundation, Tokio (Japan)	20.00 uur
8 oktober	Japan Foundation, Tokio (Japan)	19.00 uur

De medewerkers

Concept	Yuzo Ishiyama, Naoki Hamanaka, Taro Nishimoto, Kunihiko Matsuo met "c.m. process" © Nest in samenwerking met Krisztina de Châtel
Choreografie	Krisztina de Châtel
Toneelbeeld	Naoki Hamanaka, Takayuki Kuroda, Stef Avezaat
Visuals	Taro Nishimoto
Muziek	Kunihiko Matsuo, Yoichiro Natsume, Yuzo Ishiyama
Lichtontwerp	Yuji Sekiguchi
Drummer	Yoichiro Natsume
Dansers	Eva-Maria Christ, Wen Cheng Lee, Nicolas Legrand, Massimo Molinari (tot 14 juli), Guilherme Monteiro Miotto, Benjamin Petitjean (vanaf 20 juli) en Suzan Tunca
Understudy	Dominique Cardito en Cecilia Moiso
Repetitor	Desirée Schneider
Kostuum	Emmy Schouten

Nest • Management Satoru Oyamada, Hiroe Hama, Makoto Oooke

Dansgroep Krisztina de Châtel • Artistieke leiding Krisztina de Châtel
Zakelijke leiding Stef Avezaat **Artistieke productie** Han van Poucke
Technische coördinatie Frank Hulsebosch **Techniek** Thor Bastiaans, Joris van Rossem, Victor Vos, Theun Mosk (stagiair) **Publiciteit/marketing** Marthijn Stam **Financiële administratie** Bart van Sambeek **Bureau** Sabine Dorweiler, Susan Duwel **Stichtingsbestuur** Patrick de Jong, Bart van Mossel, Hliff Svavarsdóttir, Marchien Terwee, Titus Yocarini.

Als u meer informatie wilt over de activiteiten van Dansgroep Krisztina de Châtel kunt u contact met ons opnemen. U komt dan op onze mailinglijst en wordt regelmatig (gratis) geïnformeerd over onze voorstellingen.

Dansgroep Krisztina de Châtel

Luchtvaartstraat 2, 1059 CA Amsterdam

tel (020) 669 57 55 e-mail chatel@xs4all.nl
 fax (020) 669 68 64 internet www.dechatel.nl

LinkAge is mede mogelijk gemaakt door bijdragen van: Fonds voor de Podiumkunsten, Julidans, Mondriaan Stichting (Stimuleringsfonds voor beeldende kunst, vormgeving en museale activiteiten), Saison Foundation, The Japan Fund van het Japanse ministerie voor educatie en JAL (Japan Airlines)

LinkAge is een coproductie van
 Dansgroep Krisztina de Châtel,
 Nest en The Japan Foundation

国際交流基金

The Japan Foundation

Ontwerp: Present Arts, Amsterdam

DANS
 bewoegt je

今、インターネットというメディアに、多くの人々は期待を寄せています。これまで体験したことのないような「広がり」や可能性を人々が感じているからでしょう。



linkAge

Dansgroep Krisztina de Châtel + Nest (Japan)

今、インターネットというメディアに、多くの人々は期待を寄せています。これまで体験したことのないような「広がり」や可能性を人々が感じているからでしょう。



LinkAge

Dansgroep Krisztina de Châtel + Nest (Japan)