

ZOOI**DANSGROEP KRISZTINA DE CHÂTEL**

foto: Ton van Til

TITEL**PREMIÈRE****DUUR****CONCEPT & CHOREOGRAFIE****MUZIEK****TONEELBEELD****KOSTUUMONTWERP****LICHTONTWERP****DANS****ZOOI**

14 juli 2005 Over het IJ Festival Amsterdam

circa 55 minuten (zonder pauze)

Krisztina de Châtel

fragmenten uit opera's van Gioacchino Rossini (Guillaume Tell en Il barbiere di Siviglia, kijk voor details op www.dechatel.nl), soundscapes van Han Otten van Soundpalette, voorstellingsmix en mastering door Danny Weijermans van Soundpalette

Krisztina de Châtel, Peter de Kimpe

Edith Ordeman (kostuumontwerp en -uitvoering)

Bernie van Velzen

DANSGROEP KRISZTINA DE CHÂTEL: Gaia Gonnelli, Sanja Hasagic, Cecilia Moisia, Massimo Molinari, Keyna Nara, Swantje Schauble, Goran Turnsek, Igor Bacovich (stagiair), Barbara Devens (stagiaire)

AFVALINZAMELING AMSTERDAM OUD ZUID: Hafid Asbaa, Antoon van Druten, Tom van Dijk, Roberto Giancola, Abdurrahim Hakbilen, Gerard de Jong, Jegnie Linger, Roy Nelstein, Sam Pencinkaya, René van Poelgeest, Sjaak Scherpenhuizen, Manfred van der Vuurst, Michael Zeelenberg

CONCEPT & CHOREOGRAFIE

Het seizoen 2004/2005 is het 28e seizoen van Dansgroep Krisztina de Châtel. In de afgelopen jaren heeft de van oorsprong Hongaarse choreografe Krisztina de Châtel meer dan vijftig choreografieën en twee dansfilms gemaakt. De meeste van De Châtel's producties zijn avondvullende voorstellingen waarin dans, muziek en beeldende kunst een samenspel aangaan. Ze werkt regelmatig op bijzondere (buiten)locaties en kiest vaker voor samenwerking met niet-dansers. Zo maakte ze producties met American footballspelers, skaters en dansers met een psychiatrische achtergrond.

MUZIEK

Han Otten van Soundpalette componeert muziek voor onder meer dansvoorstellingen, televisie en film. Voor Dansgroep Krisztina de Châtel maakte Han Otten eerder muziek voor *Bewogen Bomen* (2001), *Move-trek* (2003) en *Two for Us* (2004).

TOONEELBEELD

Peter de Kimphe heeft als theater- en tentoonstellingsontwerper gewerkt voor bijna alle grote theatergezelschappen in Nederland en voor diverse musea in binnen- en buitenland. Hij doceert vormgeving aan de Theaterschool in Amsterdam. Voor de tentoonstelling Egon Schiele in het Van Gogh Museum werkte hij voor het eerst samen met Krisztina de Châtel. Dansgroep Krisztina de Châtel verzorgde dansvoorstellingen tijdens deze tentoonstelling.

KOSTUUMONTWERP EN -UITVOERING

Edith Ordelman ontving in 1980 haar diploma van de Modeacademie Vogue in Amsterdam. Daarna studeerde ze kunstgeschiedenis. Alle kostuums van Dance Works Rotterdam komen van haar hand. Verder werkt zij voor choreograaf Bruno Listopad en voor diverse musicals zoals *Annie*, *De Drie Musketers*, *Mama Mia!* en *Crazy for You*.

LICHTONTWERP

Bernie van Velzen studeerde Theatertechniek en werkt sinds 2001 bij de dansgroep. Hij maakte lichtontwerpen voor onder meer de producties *i-space*, *Move-trek*, *Amal!* en *Anatomy of Space*. Ook werkt hij mee aan diverse voorstellingen van choreograaf Jack Gallagher.

REPETITOR

Jack Gallagher

PRODUCTIELEIDER

Cor Spekkers (Afvalinzameling), Aafje Roth (Dansgroep Krisztina de Châtel)

PRODUCTIEASSISTENT

Victor Vos

TECHNISCH COÖRDINATOR

Frank Hulsebosch, Joost Verlinden

TECHNICI

Tjeerd Bootsma, Lykle Hemminga, Hugo Stolkwijk, Bernie van Velzen

MET DANK AAN

Jappe Claes, Dagtroep, Douwe Hibma, George Kist, Julidans, Vera, Petrick, Kees Vlaardingerbroek, stadsdeel Amsterdam Oud Zuid

Zooi komt tot stand met financiële steun van stichting DOEN, Julidans, Over het IJ Festival en het VSBfonds.

**WILT U VIA E-MAIL OP DE HOOGTE WORDEN GEHOUDEN VAN ONZE ACTIVITEITEN?
STUUR UW E-MAILADRES NAAR [INFO@DECHATEL.NL](mailto:info@dechatel.nl)!**

Dansgroep Krisztina de Châtel . Luchtvaartstraat 2a . 1059 CA Amsterdam . tel 020 669 57 55 . fax 020 669 68 64 . info@dechatel.nl . www.dechatel.nl

WWW.DECHATEL.NL