



132P

AMAI!

AMAI!

Choreografieën van en door de dansers van Dansgroep Krisztina de Châtel

4, 5 en 8 t/m 12 april te zien in Het Veem Theater

van Diemenstraat 419, Amsterdam

Aanvang 21.00 uur (behalve 12 april: aanvang 14.30 uur)

Reserveren 020 626 0112



Info dansgroep krisztina de châtel 020 669 5755
châtel@sk4all.nl - <http://www.dechâtel.nl>

Foto: Alex de Groot

AMAI!

première 4 april 1998, Het Veem Theater, duur ± 70 minuten, geen pauze

AMAI! is een voorstelling gemaakt door en voor de dansers van Dansgroep Krisztina de Châtel. Vier dansers maken choreografieën en voeren die samen met hun collega's uit. De choreografen zijn vrij in de keuze van muziek, decor, licht, kostuum en aantal dansers. De enige restrictie is de tijd, ongeveer 15 minuten per choreografie.

De muziek voor **AMAI!** is speciaal gecomponeerd door studenten Muziektechnologie van de Hogeschool

voor de Kunsten Utrecht, faculteit Kunst, Media & Technologie te Hilversum. In nauwe samenwerking met de choreografen maakten zij de muziek voor het programma.

Sinds 1987 kent Dansgroep Krisztina de Châtel het verschijnsel studiovoorstellingen. Het is een beleidskeuze om de dansers de ruimte te bieden zich te ontwikkelen en de bakens te verzetten. In 1995 gebeurde dat voor het eerst niet in de eigen studio maar in Het Veem Theater. AMAI! is een vervolg op die succesvolle reeks voorstellingen.

Wippenhoofdjes

L M R
2 3,4 5,6



L in 8 tellen naar rechts

L R M L R M B L R
1 2 3 2 2 3 en 2 3



Hoe zou een futuristische engel zich bewegen? Ik denk volgens een strak en ritmisch bewegingspatroon!


3.0.3
Futuristische engelen

Choreografie Massimo Molinari
Dans Peter Kádár
Massimo Molinari
Muziek Marco Beck en Marien Hogerheijde
Licht Alexander van Ede
Decor Arold Schreuders
Video Arold Schreuders
Kostuum Lukas Kwant

Met dank aan Dries, Eva en Arold

duur ± 13,5 minuten

3 段 → 結 束 前
 ♪ = 3分20秒
 可身 舞 采 用 什 么 时 火 洪 不 巧
 2 段
 分 40 秒
 55
 舞 第 2 段 的 最 后 结 尾
 1 段
 分 20 秒
 7-10 到 17
 * * * * *
 ① 下 腿 作 踏 走 (不 可 能 的 不 会 加 上 丑)



Exit

Choreografie Wen-cheng Lee
 Dans Wen-cheng Lee
 Muziek Marco Beck en Roel Reuvers
 Licht Alexander van Ede
 Kostuum Wen-cheng Lee
 Met dank aan William Tang



duur ± 14 minuten



Suma

Choreografie Massimo Molinari en
Suzan Tunca
Dans Massimo Molinari
Suzan Tunca
Muziek Michel Peters en Jorrit
Tamminga
Licht Alexander van Ede
Kostuum Massimo Molinari en
Suzan Tunca

duur ± 7 minuten



Nobody knows what's going to happen. The only thing Suma knows: meeting-point 9.27 pm on stage.

De dansers

Adam Fejes (Hongarije) studeerde zowel in Hongarije als aan de Rotterdamse Dansacademie. Na zijn afstuderen in 1995 danste hij twee jaar bij De Rotterdamse Dansgroep. Sinds dit seizoen is hij in dienst bij Dansgroep Krisztina de Châtel.

Peter Kádár (Hongarije) begon zijn dansopleiding in Hongarije. Hij vervolgde zijn studie bij de Rotterdamse Dansacademie en aan de Moderne Theaterdans Opleiding van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Hij liep stage bij Dansgroep Krisztina de Châtel en was onder andere te zien in **Ló**. Sinds 1997 is hij in dienst bij de dansgroep.

Wen-cheng Lee (Taiwan) maakte deel uit van Cloud Gate Dance Theatre in Taiwan alwaar hij klassieke dans studeerde. In Nederland volgde hij de

Moderne Theaterdans Opleiding van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten waar hij in juni 1997 zijn diploma behaalde. Meteen daarna is hij in dienst bij Dansgroep Krisztina de Châtel gekomen.

Massimo Molinari (Italië) studeerde in 1993 af aan de Moderne Theaterdans Opleiding van de Hogeschool voor de Kunsten te Amsterdam. Sinds het seizoen 1993/1994 danst hij bij Dansgroep Krisztina de Châtel. Speciaal voor Massimo maakte Krisztina in het seizoen 1996/1997 **Solo V**.

Suzan Tunca (Duitsland) behaalde in juni 1997 haar diploma aan de Dansacademie in Arnhem. Ze liep vorig seizoen stage bij Dansgroep Krisztina de Châtel en was te zien in **Ló**. Sinds het seizoen 1997/1998 maakt zij deel uit van het tableau.

AMAI!



From dusk till dawn

Choreografie Adam Fejes
Dans Adam Fejes
Peter Kádár
Massimo Molinari
Suzan Tunca
Muziek Hessel Herder en Arnaud
van Wuyckhuysen
Licht Alexander van Ede
Kostuum Natasja Lanssen

Met dank aan Vladka

duur ± 15 minuten

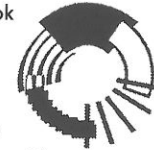


De muziek

De muziek voor **AMAI!** is gecomponeerd door derde en vierde jaars studenten Muziektechnologie van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, faculteit Kunst, Media & Technologie te Hilversum.

Bij het componeren en arrangeren maakten de studenten onder andere gebruik van studio-apparatuur en computers maar ook van akoestische en elektronische instrumenten.

Tijdens het componeren voor **AMAI!** hebben de studenten nauw samengewerkt met de choreografen. Opdracht was om middels de muziek een rode draad te verzorgen tussen de verschillende choreografieën.



De composities zijn gemaakt door

Ragnhild van den Abeele
Marco Beck
Hessel Herder
Marien Hogerheijde
Michel Peters
Roel Reuvers
Jorrit Tamminga
Janco Verduin
Arnaud van Wuyckhuysen

Een muziektechnoloog is iemand die technische middelen gebruikt om muzikale doelen te realiseren. Binnen het vakgebied is een aantal specialisaties zoals 'componist autonome muziek' en 'componist toegepaste muziek'. De student toegepaste muziek componeert muziek die ten dienste staat van een productie die (vaak) vanuit een andere discipline gemaakt wordt. Dit kan dans zijn maar ook bijvoorbeeld film of theater.

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

Als u meer informatie over de dansgroep wilt of gratis op de hoogte gehouden wilt worden van onze activiteiten kunt u contact opnemen met:

Dansgroep Krisztina de Châtel
Luchtvaartstraat 2
1059 CA Amsterdam
tel 020 - 669 57 55
fax 020 - 669 68 64
e-mail chatel@xs4all.nl
internet www.dechatel.nl

Dansgroep Krisztina de Châtel - Artistieke leiding Krisztina de Châtel **Zakelijke leiding** Cees de Graaff **Artistieke productie** Guido Severien **Productie AMA!** Natascha Siegertsz **Techniek** Alexander van Ede **Publiciteit/marketing** Marthijn Stam/Kim Visser **Financiële administratie** Bart van Sambek **Algemeen medewerkster** Sabine Dorweiler **Stichtingsbestuur** Ineke Austen/Michel van Erkel/Patrick de Jong/Bart van Mossel/Hlif Svavarsdóttir/Marchien Terwee **Fotografie AMA!** Alex de Groot (omslag)/Mareije Vos (binnenwerk) **Vormgeving programma** Marthijn Stam **Met dank aan** Het Veem Theater

BOOMERANG CURTCARDS POSTBUS 763 1000 AT AMSTERDAM



NOT
FOR
SALE